Iolanda Balaș despre turneul din Brazilia

După o absență de aproape 2 săptămîni, timp în care a vizitat Brazilia, la invitația Comitetului Olimpic Brazilian, Iolanda Balaș a revenit în București miercuri seara, aducînd cu ea numeroase impresii, din care i-am cerut să ne împărtășească cîteva pentru cititorii ziarului nostru.

— Cîteva cuvinte despre călătoria pînă la Rio.

— Am străbătut ruta obișnuită cu escale la Zürich și Dakar și, după 20 de ore de zbor, am sosit la Rio într-o splendidă dimineață braziliană. De aici mi-am continuat drumul spre Sao Paulo, orașul în care urma să fac cunoștință cu adversarele mele și cu spectatorii. De la sosirea la Sao Paulo și pînă la concurs nu-mi mai rămăseseră decît 5 ore...

— Ce ne puteți spune despre concurs?

— Competiția atletică internațională programată în sala de sport a DEFE (Institutul de Cultură Fizică) a inaugurat, de fapt, această bază sportivă, recent construită. La întreceri au participat, în afara atleților brazilieni, o serie de sportivi din Statele Unite și R.F. Germană.

— Cum a fost proba de înălțime?

— Destul de grea. După cum știți, mă aflu la sfîrșit de sezon competițional, urma să concurez în sală, ceea ce presupunea o pregătire prealabilă și, în plus, eram pur și simplu ametită de atîta zbor cu avionul. La acestea trebuie adăugat și faptul că entuziaștii spectatori brazilieni așteptau de la mine nu numai victoria, ci și un rezultat cît mai bun.

La startul probei au fost prezente patru atlete: Aida Dos Santos (a IV-a clasată la Jocurile Olimpice de la Tokio) și tinerele Maria Conceicao Cipriano și Irenice Maria Rodriguez. Am făcut ceva mai multe sărituri la încălzire, pentru a mă putea acomoda cu atmosfera și condițiile de concurs ale acestei săli. Am sărit, după cum știți, 1,80 m, rezultat care a fost primit cu multă satisfacție de cei peste 4 000 de spectatori. De altfel, performanța a fost apreciată drept cea mai valoroasă din întreg concursul, fapt pentru care dl. Silvio de Magalhaes Padilha, președintele Comitetului Olimpic Brazilian, mi-a înmînat premiul special oferit de guvernatorul statului Sao Paulo.

— Ce alte rezultate deosebite au fost înregistrate?

— La săritura cu prăjina duelul atleților americani Bob Seagren și John Pennel a prilejuit un frumos spectacol, încheiat cu rezultate valoroase: 5,12 m și, respectiv, 5,00 m. La înălțime bărbați a cîștigat vest-germanul Ingemar Shilcowski cu 2,11 m.

— A fost singurul concurs la care ați participat?

— Oficial, da! Neoficial am mai sărit și la alte competiții cu caracter demonstrativ, în cadrul unor schimburi de experiență cu atleții și atletele brazilience, cu studenții de la DEFE din Sao Paulo și Rio de Janeiro. Am efectuat, de fiecare dată, mai multe sărituri la 1,75 și 1,80 m. Ceea ce a contat în primul rînd, a fost însă largul schimb de experiență în privința metodicii de pregătire, lucrul cu îngreuieri și exercițiile speciale pentru fiecare perioadă a anului, pentru fiecare stil în parte.

Este pentru mine o mare bucurie că după numai două antrenamente comune, tînăra Maria Conceicao și-a îmbunătățit cu 10 cm cea mai bună performanță.

— Ce alte activități au completat programul vizitei?

— Firește, cîteva excursii la Sao Paulo și la Rio, orașe binecunoscute pentru frumusețea și pitorescul lor. Am avut o extrem de plăcută surpriză atunci cînd mi s-a oferit posibilitatea să asist la un spectacol al ansamblului nostru Perinița și mi-am alăturat cu toată căldura aplauzele ovațiilor entuziaste adresate solilor cîntecului și dansului românesc. Am vizitat, de asemenea, diferite baze sportive printre care și celebrul stadion Maracana, de 200 000 de locuri. La invitația cluburilor Pinheiros și Palmeiras din Sao Paulo am participat la antrenamente comune cu grupuri de sportivi care se pregătesc cu sîrguință pentru viitoarea Olimpiadă din Mexic. De altfel, pretutindeni am remarcat ritmul deosebit de susținut al pregătirilor efectuate de sportivii brazilieni și eforturile forurilor sportive în asigurarea unei baze materiale corespunzătoare pregătirilor pentru Jocurile Olimpice.

— O întrebare ...neatletică: l-ați întîlnit pe Pelé?

— Da! La invitația clubului său, Santos, am urmărit, în nocturnă, meciul dintre echipa lui Pelé și formația Portughese din Sao Paulo, partidă cîștigată de Santos cu 1—0. In seara aceea, ca de altfel întotdeauna după meci, nimeni nu s-a putut apropia de cabina „Perlei negre"! Cum s-ar spune, mie mi s-a făcut această favoare și astfel l-am cunoscut pe acest adevărat „idol" al tineretului brazilian. Am făcut cu Pelé un plăcut și prietenesc schimb de păreri despre fotbal și atletism. Și mărturisesc bucuria că, așa cum eu cunoșteam întreaga lui carieră sportivă, tot așa — extrem de documentat — Pelé mi-a „recitat" întregul meu palmares. La despărțire purtam pe reverul jachetei insigna clubului Santos. Pe haina lui Pelé am prins, în schimb, insigna clubului meu, Steaua. Dar pentru că veni vorba despre această plăcută întîlnire pentru care m-au invidiat foarte mulți „cariocas", marii suporteri ai fotbalului, aș vrea să vă redau un amănunt plin de semnificație în ceea ce privește popularitatea acestui mare jucător. Pelé are o mașină de culoare galbenă cu o dungă verde (culorile steagului național), unică, prin colorit, în întreaga Brazilie. Să nu credeți că este vorba de un exces de originalitate sau de fantezie, ci o... măsură de prevedere pe care i-au impus-o chiar autoritățile. Atunci cînd zăresc această mașină, toate celelalte vehicule își încetinesc mersul. Pelé trebuie ferit de orice accident!

In încheiere aș vrea să fac cunoscută amabilitatea deosebită a gazdelor, interesul manifestat pretutindeni pentru sportul și sportivii României socialiste, atmosfera prietenească cu care am fost înconjurată.

REPORTER

O problemă cu... cîntec

Aproape că nu există compozitor pe care să-l lase indiferent activitatea sportivă. Pe mulți dintre ei îi vezi în tribune, trăind evenimentul sportiv asemenea celor mai înfocați suporteri. De aceea apare inexplicabil faptul că, în repertoriul muzicii ușoare este întîlnit atît de rar cîntecul de sport. Oare compozitorii își lasă entuziasmul la poarta stadioanelor?

Abundentele emisiuni de muzică ușoară cuprind rareori cîntece de sport. Mai mult, chiar, în emisiunile speciale, ca „duminica sportivă", am ascultat melodii care nu aveau nimic comun cu sportul, dedicate „ad-hoc" de către compozitori unei echipe sau unei victorii. De asemenea, „Electrecordul" n-a prea oferit iubitorilor de sport discuri cu asemenea cîntece. Ca să nu mai vorbim de teatrele muzicale! Menționăm și faptul că la cel de al III-lea Festival de muzică ușoară de la Mamaia premiul pentru un cîntec sportiv n-a putut fi atribuit din cauza calității slabe a lucrărilor prezentate. Deci și compozitorii sînt în restanță...

Oricît de mare ar fi preocuparea secției de resort a Consiliului General al UCFS pentru a promova creația cu caracter sportiv, rezultate bune nu sînt posibile fără ajutorul instituțiilor de artă. O dovadă elocventă este și concursul inițiat cu un timp în urmă, de către UCFS, cînd au fost achiziționate 25 de cîntece sportive, apreciate ca *bune* de către o comisie a Uniunii compozitorilor. Iată însă că Radioul n-a dat viza de difuzare decît la 4 din cîntecele aprobate, restul de 21 fiind *respinse*. Nu punem în discuție exigența Radioului, dar cum se explică faptul că Richard Bartzer, membru în Comisia Uniunii compozitorilor, și-a aprobat propria sa compoziție („Cîntec de dimineață") cînd a fost vorba de achiziție și a... respins aceeași melodie, în calitate de membru al comisiei Radio? In continuare „Electrecordul" nu a acceptat să imprime cîntecele decît sub formă de „comandă specială", adică cu condiția ca imprimarea, orchestra și interpretul să fie plătite de UCFS. Și astfel, printr-un miracol, melodiile slabe au devenit dintr-o dată cîntece... bune de imprimat.

Cîntecul de sport are menirea să popularizeze această activitate frumoasă și utilă, să înflăcăreze, să îndemne la victorie. Dar pentru aceasta este necesar ca institutele de artă, compozitorii și interpreții să-i acorde atenția pe care o merită.

Sportivii așteaptă cu încredere și nerăbdare cîntece care să-i mobilizeze spre realizarea de performanțe tot mai înalte.

SANDU MARIAN

La sfîrșitul sezonului competițional

NATAȚIE: Cristina Balaban — o certă speranță pentru „europene"

În continuă ascensiune, Cristina Balaban **(antrenor R. Drăgușanu) a intrat anul acesta în rîndul celor mai bune specialiste europene (locul 6 pe lista primelor performere ale continentului) la procedeul spate. Dar pentru a deveni o speranță certă a natației noastre la viitoarele campionate europene, ea va trebui să lucreze serios în această iarnă pentru îmbunătățirea forței și reducerea la maximum a zecimilor pierdute la întoarceri. În mare progres se află și elevii antrenorului** I. Schuster, Anca Andrei **și** Zeno Giurasa. **Amîndoi au posibilitatea ca — dublîndu-și eforturile în pregătirea de iarnă — să ajungă într-un timp cît mai scurt la performanțe de valoare.**

Din păcate însă, și la acest procedeu sîntem nevoiți să consemnăm existența unor înotători rămași datori promisiunilor făcute la începutul anului: M. Potoceanu **(antrenor** I. Frîncu**) 1:06,5 la 100 m și 2:25,0 la 200 m,** C. Lungu **1:08,5 la 100 m și 2:29,0 la 200 m și** G. Trohani **1:08,0 la 100 m și 2:29,0 la 200 m (ambii, antrenor** Gh. Dimeca), Anca Trohani **(antrenor** M. Mitrofan**) 1:15,0,** Eugenia Botezatu **(antrenor** P. Stroescu**) 1:16,0 și** Ruxandra Spandonide **(antrenoare** Maria Baciu**) 1:18,0. În aceste cazuri, lipsa unui volum de muncă intens la antrenamente explică performanțele modeste. Iată, de altfel, cele mai bune rezultate din acest an, comparativ cu cele de anul trecut:**

MASCULIN — 100 m spate

R	1:05,8	(1:07,2)	T. Șerban (Dinamo)	1942
	1:07,8	(1:08,6)	M. Potoceanu (Steaua)	1945
	1:07,8	(1:14,0)	Z. Giurasa (S.S.E. Reșița)	1949
	1:09,2	(1:11,4)	G. Moraru (C.S.M. Cluj)	1946
	1:10,4	(1:10,1)	Gh. Trohani (C.S.S. Buc.)	1943

200 m spate

R	2:23,3	(2:25,1)	T. Șerban (Dinamo)	1942
	2:27,5	(2:31,5)	G. Moraru (C.S.M. Cluj)	1946
	2:29,4	(2:32,8)	M. Potoceanu (Steaua)	1945
	2:32,6	(2:35,0)	C. Lungu (C.S.S. Buc.)	1948
	2:33,2	(2:32,0)	Gh. Trohani (C.S.S. Buc.)	1943

FEMININ — 100 m spate

R	1:11,0	(1:12,9)	Cristina Balaban (Din.)	1947
	1:15,5	(1:18,9)	Anca Trohani (C.S.S. Buc.)	1943
	1:17,3	(1:23,7)	Anca Andrei (S.S.E. Reșița).	1951
	1:20,5	(1:19,8)	Eugenia Botezatu (S.S.E. 1 Buc.)	1949
	1:21,5	(1:22,4)	Ruxandra Spandonide (S.S.E. 2 Buc.)	1950

— a. v. —

Notă: între paranteze am notat rezultatele din 1964; R = record republican, iar la sfîrșit am trecut anul de naștere al fiecărui înotător.

Startul Cristinei Balaban în cursa la care cronometrele s-au oprit după 1:11,0 — una din cele mai bune performanțe mondiale ale anului.

Foto: P. Romoșan

CANOTAJ: „Concursul de închidere a sezonului"

Pe lacul Herăstrău s-au desfășurat duminica trecută întrecerile *„Concursului de închidere a sezonului"*. Tradiționala competiție, deschisă tinerilor schifiști bucureșteni, s-a bucurat de o participare numeroasă, majoritatea secțiilor de sporturi nautice din Capitală trimițîndu-și reprezentanți la cele șase probe înscrise în program.

Iată care sînt fruntașii acestei competiții de canotaj academic: *masculin, schif simplu: 1. Ion Șerban (Metalul)*, 2. Mihai Drăghici (Olimpia), 3. Cristian Stătescu (Rapid); *schif dublu:* 1. *Metalul (G. Istrate, F. Enoiu)*, 2. Rapid (G. Manolache, C. Udrea), 3. Olimpia (G. Oprea, P. Martinov); *schif 4+1: 1. S.S.E. 1. (I. Andronic, N. Giugulea, M. Rașeev, C. Pascal+Vinulescu)*, 2. Olimpia (M. Gaftoniuc, V. Papadopol, S. Georgescu, G. Turneanu+C. Sandu), 3. Știința (S. Iliescu, A Siter, V. Banu, N. Vintilă+I. Nedelcu). *Feminin, schif simplu: 1. Geta Georgescu (Rapid)*, 2. Ileana Manu (Olimpia), 3. Elena Todirașcu (Rapid); *schif dublu: 1. Metalul (Olga Belu, Doina Popa)*, 2. S.S.E. 1. (Ecaterina Gonda, Maria Constantin), 3. Metalul (Ana Maria Vlad, Angela Ciulanu); *schif 4+1 rame: 1. Metalul (Maria Purice, Constanța Voichescu, Florica Georgescu, Lidia Blos+Paraschiva Neagu)*, 2. C.S.S. (J. Zastulca, G. Ciomîrtan, M. Stoian, L. Colibasan+G. Barcan), 3. S.S.E. 1 (M. Bujor, D. Grigore, T. Busuioc, Rodica Ion+R. Roman).

In clasamentul general pe cluburi primul loc a revenit reprezentanților secției de canotaj academic a clubului *Metalul*, care au acumulat *38* de puncte. Pe locurile următoare: Rapid 33 p, Școala sportivă de elevi nr. 1 — 32 p., Olimpia 27 p, Clubul sportiv școlar 9 p, Știința 1 p.

„CUPA ȘTIINȚA"

Paralel cu desfășurarea concursului de închidere a sezonului la canotaj academic, au avut loc și două interesante întreceri de *stafetă fond la caiac*, dotate cu *„Cupa Știința"*. Amîndouă probele, desfășurate pe lacul Herăstrău, au dat loc la dispute atrăgătoare care au evidențiat pregătirea tinerei generații de caiaciști.

Printre cele mai bune rezultate se înscriu: *caiac simplu 4x2 km (cat. I) 1. Olimpia (D. Galan, A. Olaru, V. Rusnac, N. Iorga) 44:50,0;* 2. Știința (V. Covalciuc, G. Gălățeanu, C. Murgulescu, P. Eftimescu, 46:45,0; 3. Olimpia (G. Moraru, A. Costin, V. Nae, I. Măciucă) 49:16,0; *caiac simplu 4x2 km (cat. a II-a): 1. C.S.S. (S. Novodvorschi, I. Dragotă, A. Dumitrașcu, M. Stoica) 45:20,0;* 2. C.S.S. (A. Gaghes, L. Clapa, G. Pantea, V. Duncan) 47:10,0; 3. Olimpia (I. Irina, I. Gheorghe, T. Pavelescu, S. Bănescu) 47:55,0.

Cea mai bună comportare au avut-o tinerii caiaciști de la *Olimpia* care au reușit să se situeze pe primul loc în clasamentul general, prin cele 23 puncte cîștigate. Locul secund a fost ocupat de C.S.S. cu 16 puncte. Steaua și Știința și-au împărțit locurile 3—4 cu cîte 6 puncte.

MĂSURI BINEVENITE

Pe marginea unor sancțiuni hotărîte de biroul Federației române de haltere

Biroul Federației române de haltere a analizat, în ultima sa ședință, actele de indisciplină săvîrșite de unii antrenori și sportivi la recentele campionate republicane pe echipe din acest an.

Constantin Drăgulescu **a fost suspendat 1 an din activitatea competițională la haltere, întrucît nu și-a apărat în mod corect șansele și — implicit — culorile clubului Rapid, unde practică acest sport.**

Tot într-un mod de neîngăduit s-a comportat și Iosif Vlădăreanu, **component al echipei Olimpia. Și el, ca și** C. Drăgulescu, **putea să obțină în acest concurs un rezultat mai bun, dar nu a făcut-o. Sperăm că sancțiunea ce i s-a dat de federație — 3 luni suspendare — îl va aduce la realitate, măcar acum, în ceasul al 12-lea.**

O mare parte din vină o poartă, fără îndoială, și unii antrenori care, văzînd ce se întîmplă la acest concurs, nu au luat măsurile corespunzătoare. A îngădui asemenea manifestări, străine sportului nostru, înseamnă a fi părtaș la ele. Iată de ce biroul federal a analizat și atitudinea inadmisibilă a acestora. Antrenorul Ion Dociulescu, **de la Rapid, a fost retrogradat pe timp de trei luni de la categoria a II-a la categoria a III-a. Dar, sancționarea acestui antrenor are în vedere și alte aspecte negative ale muncii duse pînă acum. De mai mult timp, Ion Dociulescu — un antrenor cu experiență — nu se mai străduiește să crească elemente tinere (deși la clubul Rapid are mari posibilități) ci se limitează să atragă** sportivi din alte discipline, care practică halterele în mod... complimentar! **Firește, de la atleții consacrați la aruncarea ciocanului cum e C. Drăgulescu și tînărul Gh. Costache, sau de la discobolul L. Kotlar, legitimați numai ca halterofili la clubul Rapid, nu putem aștepta recorduri de haltere. Ei ridică greutăți (și foarte bine fac) pentru a-și desăvîrși pregătirea fizică. Avînd în față o asemenea situație, ne punem întrebarea:** de ce antrenorul I. Dociulescu merge pe linia celei mai ușoare rezistențe și nu se preocupă mai intens de depistarea unor elemente tinere, cu perspective, care ar dori să devină halterofili de performanță? **Nu este păcat să fii într-o secție, în calitate de „senatori de drept" la unele categorii, sportivi care, de fapt, NU SÎNT HALTEROFILI, numai și numai pentru că la ora actuală ei ar fi mai buni decît unii începători? Nu este oare vorba de o serioasă comoditate din partea antrenorului Ion Dociulescu? O analiză a muncii sale l-ar convinge să-și pună în valoare capacitatea și priceperea, de care nu duce lipsă.**

Cu avertismente au fost sancționați alți doi antrenori: Ilie Ienciu **(Olimpia) pentru că nu a luat atitudine față de comportarea nesportivă a elevului său,** Iosif Vlădăreanu, **și** Alexandru Cosma **(Dinamo) pentru că, manifestîndu-și nemulțumirea față de modul în care s-a desfășurat campionatul,** nu a prezentat echipa la festivitatea de premiere! **În fine, biroul federal a hotărît ca, în viitor,** Silviu Cazan — **care de fapt și-a anunțat retragerea din activitatea competițională — să nu mai participe la competiții în calitate de concurent, dîndu-i-se astfel posibilitatea să se ocupe, în calitate de** antrenor, **de pregătirea tinerelor cadre.**

ION OCHSENFELD